

Metz, le 08 Mai 2024

Demi-finale du concours d'éloquence

La demi-finale départementale du concours d'éloquence aura lieu cette année, à l'espace du Burghof à Forbach le jeudi 16 mai 2024. Ce concours, qui vise à développer les compétences oratoires et le débat citoyen, prend une dimension toute particulière cette année avec comme thème central en lien avec les Jeux Olympiques : le sport.

Dans le cadre de son engagement en faveur de l'égalité des chances et de l'épanouissement des élèves, l'Académie Nancy-Metz organise pour la 4^{ème} année consécutive le concours d'éloquence destiné aux élèves de 4^{ème} scolarisés en Réseaux d'Éducation Prioritaire (REP) en coopération avec le Département de la Moselle, de la Meurthe et Moselle, des Vosges et de la Meuse.

Le Département de la Moselle est celui qui, dans l'Académie de Nancy-Metz, a le plus d'établissements en REP et REP+ : 12 en REP et 5 en REP+ (25 sur l'ensemble de l'Académie), avec une forte concentration en Moselle Est, en territoire transfrontalier.

Le Département de la Moselle soutient ces deux axes : promouvoir le sport et les valeurs citoyennes qu'il véhicule, notamment dans le cadre de Moselle Terre de Jeux, ainsi que l'ambition scolaire des élèves issus de l'Éducation prioritaire.

L'esprit du concours Eloquence

Cette année, la thématique centrale du concours est le "sport", un domaine riche en valeurs et en symboles. Les élèves devront se confronter à quatre épreuves variées, allant de la reconstitution d'un tableau à la rédaction d'un réquisitoire ou d'une plaidoirie sur un personnage lié au monde sportif.

Il est important de souligner que ce concours n'a pas pour but de favoriser quelques élèves au détriment d'autres. Tous les élèves sont invités à s'impliquer et à trouver leur place dans les différentes épreuves. L'accent est mis sur la participation collective et l'inclusion, dans un esprit de fair-play et de bienveillance.

La préparation au concours se déroule dans le cadre des cours, assurant ainsi une égalité des chances pour tous les participants. Aucune vocation élitiste n'est recherchée, mais plutôt une démarche éducative qui valorise les compétences de chacun et encourage la prise de parole en public. Ce concours d'éloquence représente une occasion unique pour les élèves de s'exprimer, de partager leurs idées et de développer des compétences essentielles pour leur avenir, le tout dans un esprit de collaboration et de partage.

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

En quoi consiste le concours Eloquence ?

Les élèves de chaque classe se répartissent en 4 épreuves :

Epreuve LANGUE :

Les élèves sont invités à présenter un texte en lien avec la thématique retenue. Il pourra être écrit par les élèves eux-mêmes, et contiendra au minimum 50 % de langue(s) étrangère(s) ou de langue de l'antiquité. Il devra être compris par le public : contextualisation, panneaux de sous-titrage, jeu explicitant le sens du texte... sont autant de moyens qui pourront faciliter la compréhension.

Temps sur scène : entre 2 min et 6 min.

Epreuve RÉQUISITOIRE / PLAIDOIRIE :

Les élèves rédigeront dans l'année 1 réquisitoire et 1 plaidoirie sur un seul personnage (celui-ci peut être vivant), en lien avec le thème « sport ».

Temps sur scène : entre 2 min et 6 min.

Epreuve SUR LA TOILE :

Lors de cette épreuve, les élèves doivent faire vivre un tableau existant. Le comité de pilotage soumettra une liste de 9 œuvres. Les élèves en choisissent 3 qu'ils travaillent tout au long de l'année. Le jour de l'épreuve, après un tirage au sort, les élèves reconstituent l'un de ces tableaux (tiré au sort) et le font parler.

Temps sur scène : entre 2 min et 6 min.

Œuvres sélectionnées :

Henri Rousseau, *Les joueurs de football*, 1908
Edgar Degas, *Danseuses dans une salle d'exercice*, 1873
Henri Matisse, *La Danse*, 1910
Emile Friant, *La Lutte*, 1889
Robert Delaunay, *L'Equipe de Cardiff*, 1913
Edouard Manet, *Partie de croquet*, 1873
Le Discobole, attribué à Myron, 450 env. av. J.-C.
Joshua Reynolds, *The Archers (Colonel Acland and Lord Sidney)*, 1789
Alex Powers, *Jim Rice à la batte*, 1983
Jeff Aerosol, *Butterfly hunter* (date?)

Epreuve LECTURE D'UN TEXTE PATRIMONIAL :

Les élèves produisent une lecture orale expressive d'un texte patrimonial (à visée rhétorique) en lien avec le thème « sport ». Les élèves en choisissent 4 qu'ils travaillent tout au long de l'année. Le jour de l'épreuve, après un tirage au sort, ils lisent à voix haute et de manière expressive l'un de ces 4 textes. La capacité à entrer en interaction avec le public est valorisée.

Temps sur scène : entre 2 min et 6 min.

Extraits d'œuvres sélectionnées :

Le premier homme, Albert Camus, 1994 - 580 mots
L'Odyssée, Homère, VIIIe siècle av. J.-C. - 641 mots
On a roulé sur la Terre, Alexandre Poussin & Sylvain Tesson, 1996 - 641 mots
W ou le souvenir d'enfance, Georges Perec, 1975 - 666 mots.
Rencontres avec la mer, Florence Arthaud, 2015 - 609 mots.
Harry Potter à l'école des sorciers, J. K. Rowling, 1998 - 671 mots
Le joueur d'échecs, Stefan Zweig, 1943 - 657 mots
Prisonnier de l'Annapurna, Jean-Christophe Lafaille, 2003 - 662 mots.
Exploits sportifs et tordants d'Isidor Flapi, athlète Complet, Marcel Arnac, 1917 - 624 mots
L'Illustre Piégelé, « La première leçon », Georges Courteline, 1904 - 664 mots

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Co-Organisation Département de la Moselle / Académie de Nancy-Metz

Chaque Département organise la « finale départementale » où les élèves engagés avec leur classe auront l'occasion de démontrer leur talent en prise de parole. **Cette année, l'espace du Burghof à Forbach accueillera cet événement pour le Département de la Moselle le jeudi 16 mai 2024.**

Les classes sélectionnées à l'issue de la phase départementale représenteront la Moselle pour concourir lors de la "finale académique", qui se tiendra à Nancy pour cette édition le 18 juin 2024. Pour chacune des quatre épreuves, une classe mosellane sera retenue.

En Moselle, les 8 classes engagées sont :

- 1 classe de 4^{ème} du Collège Holderith, Farébersviller,
- 1 classe de 4^{ème} du Collège Pierre Adt, Forbach,
- 1 classe de 4^{ème} du Collège Nicolas Untesteller, Stiring-Wendel,
- 1 classe de 4^{ème} du Collège François Rabelais, L'Hôpital,
- 1 classe de 4^{ème} du Collège Louis Armand, Petite-Rosselle,
- 1 classe de 4^{ème} du Collège Jean-Baptiste Eblé, Puttelange-aux-Lacs.
- 1 classe de 4^{ème} du Collège Rabelais, Metz,
- 1 classe de 4^{ème} du Collège Jules Ferry, Woippy.