

Metz, le 04 Avril 2024



LE DÉPARTEMENT DE LA MOSELLE, LE MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DE L'ÉDUCATION DU LAND DE SARRE, LE NOUVEL OBSERVATOIRE PHOTOGRAPHIQUE DU GRAND EST PRÉSENTENT

LA LIGNE CLAIRE DIE HELLE LINIE

PARC ARCHEOLOGIQUE EUROPEEN
DE BLIESBRUCK-REINHEIM DU 11 AVRIL AU 23 JUIN



La Ligne Claire - Die Helle Linie, rendez-vous pour la deuxième édition!

Le Département de la Moselle, le Ministère de l'Éducation et de la Culture du Land de Sarre avec Le Nouvel Observatoire Photographique du Grand-Est vous donnent rendez-vous pour la seconde édition de l'exposition photo « La Ligne Claire – Die Helle Linie » au Parc Archéologique Européen de Bliesbruck-Reinheim du 11 avril au 23 juin 2024 avec un vernissage prévu le jeudi 11 avril à 15 heures auquel vous êtes conviés. Un évènement singulier illustrant concrètement la relation de proximité des institutions franco-allemandes.

Cette nouvelle exposition, créée par l'association Le Nouvel Observatoire Photographique du Grand-Est avec le soutien financier du le Ministère de l'Éducation et de la Culture du Land de Sarre et du Département de la Moselle, **contribue au renforcement des échanges et de la coopération culturelle franco-allemande** et **appelle à s'interroger sur la notion de frontière comme lieu de passage et espace de contrôle à travers les photographies de l'artiste Adrienne Surprenant.**

Adrienne Surprenant cherche, par le biais de la photographie documentaire, à **explorer l'impact des évolutions transfrontalières à travers l'histoire d'une famille sur plusieurs générations.** Elle permet ainsi de découvrir des vies en parallèle, ainsi que divers changements dans les relations entre la France et l'Allemagne qui évoluent au gré des évolutions des deux côtés de la frontière. Ce parcours amène à **mieux comprendre ces mutations d'un point de vue humain et sensible.**

Le Département de la Moselle, poursuit son engagement en faveur de la coopération artistique franco-allemande à travers ce projet visant à développer les diverses approches autour de la photographie en passant par l'histoire de la photographie, l'anthropologie des images, l'étude visuelle, l'humanité numérique, les sciences humaines et sociales ainsi que la recherche en arts plastiques.

Pour le Département de la Moselle, « la poursuite de ce projet traduit la constance de l'engagement mosellan en faveur de formes artistiques partagées de part et d'autre de notre frontière commune. Le Département de la Moselle est heureux de contribuer au renforcement des échanges et de la coopération culturelle franco-allemande par le choix de cette photographe, qui pour cette seconde édition propose de s'interroger sur la notion de frontière comme lieu de passage et espace de contrôle. Comment les flux transfrontaliers ont influencé la mutation des territoires et de leurs habitants. Cette commande photographique viendra interroger la porosité des territoires, la mobilité et la libre circulation des individus et des marchandises. »

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

L'exposition sera à retrouver également à la galerie moderne de Sarrebruck du **20 juillet au 13 octobre 2024**. Un catalogue d'exposition sera édité pour cette occasion par les Éditions Empreintes&Digitales.