

 **Appel à Résidence**

**OBJET :** Appel pour une résidence d’écriture et/ou de recherche pour la création artistique dans différents établissements du territoire départemental.

**COORDONNATEUR DE L’AppeI à Résidence :**

Département de la Moselle

Hôtel du département - 1 rue du Pont Moreau - C.S. 11096 - 57036 METZ Cedex 1

À l’attention de Richard COLIN

Service des Pratiques et Projets Artistiques et Culturels

Tél : 03 87 65 86 46

Mail : richard.colin@moselle.fr

**CONTEXTE :**

En s’appuyant sur sa collaboration avec l’ensemble de ses partenaires que sont les collectivités territoriales, les structures culturelles, les associations et les habitants du territoire, le Département suscite et soutient les pratiques culturelles à la croisée des multiples talents portés par les artistes professionnels, les artistes amateurs et l’ensemble des Mosellans.

Il s’agit de permettre la rencontre entre les artistes professionnels mosellans de pratiques diverses et les sites départementaux culturels (Sites Passionnément Moselle et médiathèque de Nilvange) dans le cadre d’une résidence sur site.

**Pour répondre au présent appel à candidature, les artistes sont invités à compléter la fiche située en ANNEXE, et à produire une note de présentation du projet d’une page maximum.**

Les éléments à remettre par les candidats intéressés sont :

* La **fiche de candidature** qui figure en annexe du présent appel ;
* Une **note de présentation du projet** prévu pour cette résidence (une page, Arial 11) ;
* Un **dossier artistique** pouvant contenir des captations, des images, des illustrations, des liens vers des teasers, un dossier pédagogique ;
* Un **budget prévisionnel** de la résidence ;
* Un **portfolio** présentant le travail artistique de la Compagnie ou de l’artiste candidat ;
* Un **Curriculum Vitae** ;
* Les compagnies candidates devront transmettre leur matricule de **licence d’entrepreneur de spectacle vivant**, *ou* **l’attestation URSAFF** *ou* **les statuts juridiques de la structure porteuse** ;
* **L’avis de situation au répertoire Sirene** (téléchargeable sur le site de l’INSEE) ;
* Un Relevé d’Identité Bancaire (**RIB**).

Le dossier est à renvoyer **uniquement par mail** à Richard COLIN et Thérèse BURDLOFF avant le **28/02/2025**.

(richard.colin@moselle.fr ; therese.burdloff@moselle.fr)

**Modalités PRATIQUES**

* L’artiste ou sa structure peut être conventionnée ou émergente, mais doit avoir au moins un an d’existence
* Les artistes s’engagent à avoir au minimum un échange avec le public des sites en concertation avec le site d’accueil et les agents du Service des Pratiques et des Projets Artistiques et Culturels ;
* Une résidence peut être fractionnée dans le temps, mais pas sur les lieux : une résidence, même se passant en plusieurs temps, ne peut se faire que sur un seul site ;
* Une résidence peut durer entre 4 et 8 semaines, impérativement pendant les périodes d’ouverture des sites accueillants (précisées dans le cahier des charges 2025)  ;
* Le projet présenté peut comporter la participation de plusieurs artistes (duo / trio).

**En l’absence des documents demandés, la candidature sera considérée comme irrecevable.**



**ANNEXE : Fiche de candidature**

##### Identification de l’artiste ou de sa structure le cas échéant :

Nom : Prénom :

Numéro SIRET (14 chiffres) :

Discipline :

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 🞏 Théâtre | 🞏 Marionnettes | 🞏 Arts de la rue | 🞏 Arts Plastiques |
| * + Musique/Danse

 | 🞏 Cirque | 🞏 Récit / conte | 🞏 Autre discipline : |

* **Adresse du siège social :**

N° : Rue :

Code postal : Commune :

Téléphone :

Courriel : Site internet :

Réseau social :

* **Adresse de correspondance, si différente du siège :**

M. ou Mme :

N° : Rue :

Code postal :

Commune :

##### Identification du représentant légal si structure (président ou autre personne désignée par les statuts) :

Nom : Prénom :

Fonction :

Téléphone : Courriel :

##### Identification de l’artiste 1\* :

Nom : Prénom :

Fonction :

Téléphone : Courriel :

##### Identification de l’artiste 2\* :

Nom : Prénom :

Fonction :

Téléphone : Courriel :

##### Identification de l’artiste 3\* :

Nom : Prénom :

Fonction :

Téléphone : Courriel :

**\*** **possibilité d’être plusieurs résidents d’une même structure sur un même site d’accueil pour un même projet, dans la limite des places d’accueil disponibles sur le site**

* **Brève présentation de l’artiste ou de la structure :**
* **L’artiste ou la structure bénéficie-t-elle d’autres résidences dans l’année et/ou d’un conventionnement (DRAC, Région, Commune) ? Si oui, préciser les dates et montant du conventionnement et ainsi que les lieux, dates et montants des autres résidences.**
* **Site de résidence envisagé (dates d’ouvertures précisées dans le cahier des charges) :**

🞏 Médiathèque Départementale de Nilvange

🞏 Domaine de Lindre (Lindre-Basse)

🞏 Parc Archéologique de Bliesbruck-Reinheim

🞏 Musée de la Guerre de 1870 & de l’Annexion de Gravelotte

🞏 Maison de Robert Schuman de Scy-Chazelles

🞏 Musée Georges de la Tour de Vic sur Seille

🞏 Musée du Sel de Marsal