



Animation : les guerriers Gaulois

La reconstitution de combats permet au grand public de prendre connaissance de l'équipement militaire et des techniques de confrontation guerrière. Les gaulois s'entraînent puis se défient. Cette simulation de combats se clôt par un cercle d'honneur. Afin de faire partager au public la passion qui les anime, les membres de ces troupes proposent aux enfants (et aux plus grands) de se joindre à eux et de s'initier à l'art de la guerre des Gaulois et au maniement des différentes armes des guerriers.



**musée départemental du sel
Marsal**



Scannez / réservez !



Destination
MOSELLE



© DP157 - Direction de la Communication - Crédits photos : F. Allegretti - Impression : Impimerie départementale - Licences d'entrepreneur de spectacles vivants de 2e catégorie PLATESV/R-2023-000466 et de 3e catégorie PLATESV/R-2023-000469



La fête GAULOISE

29 et 30 JUIN 2024
de 10h à 18h

**musée départemental du sel
Marsal**



Scannez / réservez !



Destination
MOSELLE

PROGRAMME

Vendredi 28 juin

Marché du terroir spécial bière
de 17h à 20h

Conférence autour de la Cervoise à 20h
par Patrick Soquet - artisan brasseur
Plein tarif : 5 € / réduit : 3,50 €
Sur réservation au 03 87 35 01 50

**Dans le cadre du festival
des Nuits celtiques**

Samedi 29 juin
dès 19h30

Avec les groupes Celt & Pepper et Doolin'
Plein tarif : 10 € / réduit : 5 €

Possibilité de restauration sur place

Samedi et dimanche
29 et 30 juin
de 10 h à 18 h

Plein tarif : 7 € / réduit : 5,50 €

Campement et artisanat gaulois
Reconstitution de combats
Contes, légendes et musiques celtiques
Char gaulois
Marché du terroir le samedi
et dimanche toute la journée

Possibilité de restauration sur place

Cette fête gauloise est un événement qui se veut festif, ludique et pédagogique.
Cette manifestation est pensée en résonance avec la muséographie du site qui présente au public la production du sel au premier âge du Fer.

Pour cette quatrième édition, quatre troupes de reconstitution protohistorique s'installent dans le parc du Musée du Sel : les Leuki, les Mediomatrici, les Contoutos Atrébate et une troupe celtique allemande originaire de Sarrebruck, IG Projekt Latène. Ces quatre associations ont pour but de transmettre une partie du savoir archéologique et historique au grand public. Cette rencontre est l'occasion de partager des savoirs et des savoir-faire sur cette période de l'Histoire.

Pascal Minne, musicien, conteur, musicologue vous invite à un voyage conté et musical pour vous faire découvrir toute la richesse de l'instrumentarium antique et la vie de ceux qui l'utilisaient. Découvrez également un atelier de brassage de bière historique proposé par l'association de la Branche Rouge ainsi que des démonstrations de tournage de poteries par l'atelier Figulina et un atelier de verriers gaulois par l'Atelier Cobalt.

Dans le cadre du **festival des Nuits celtiques / Samedi 29 juin**



© Eric Spiller

• **CELT & PEPPER** / 19h30

Groupe de folk celtique fondé en 2008 par Thierry Corrado, Celt & Pepper vous entraîne dans son univers festif avec ces compositions et ces airs traditionnels arrangés d'Irlande, d'Ecosse et de Bretagne pour vous faire danser, taper dans les mains et vous entraîner dans un monde où les aventures des korrigans, morgans et autres êtres peuplant les landes et les mers, mais aussi corsaires, vieux gréements et histoire de marins, vous feront voyager vers d'autres horizons.

• **DOOLIN'** / 21h00

Doolin', fondé à Toulouse en 2005, sublime l'esprit typiquement irlandais par une énergie communicative et la voix angélique de leur chanteur Wilfried Besse. Pétris de sensibilités contemporaines, rock, folk, jazz, funk, ces virtuoses brisent les frontières du genre et irradiant dans le monde entier les plus prestigieux festivals, salles et théâtres. En une décennie à peine, Doolin' s'est imposé comme l'un des groupes les plus novateurs de musique irlandaise à l'échelle internationale. Doolin' nous délivre un style unique avec une énergie scénique contagieuse que les six musiciens tirent de leurs racines toulousaines.



© Yann Orhan